

Muziek voor iedereen

Orthopedagogische Muziekbeoefening (OMB)

Conservatorium
Maastricht

ZU
YD

Even voorstellen

Renée Steenvoorden

renee.steenvoorden@zuyd.nl

Zangeres, Vakleerkracht Muziek Cluster 2 GO,
Docent OMB Methodiek, Docent Zang

Deze workshop..

- Het 'Why'
- Het 'What'
- 'How' : Activiteit
- Reflectie en vragenrondje



Why..

Inclusie en diversiteit..

“Vroeger had je gewoon drukke kinderen, dromers en vlijtige kinderen..”

1 – inclusie groeit

2 – diversiteit wordt zichtbaarder

3 – grotere pedagogische opdracht

“Mijn klas is zo divers geworden dat ik soms niet meer weet hoe ik iedereen goed kan bedienen.”



Rapport behoeftepeiling muziekonderwijs in het speciaal onderwijs

MuZieK
AKKooRD.
SPeCiaal
ONDeRWijS



What?

Orthopedagogische Muziekbeoefening als strategie

Neem deel aan de mentimeter!
[Muzieksymposium - OMB - Mentimeter](#)



What? OMB als strategie



De kracht van een OMB-er ligt in het op een volwaardige wijze kunnen integreren van zijn muzikale kwaliteiten en zijn orthopedagogische vaardigheden en inzichten.

www.muziekstrategie.nl

Uitgangspunten OMB

- Muziek is zowel middel als doel
- Er wordt kwalitatief muziekonderwijs geboden
- Er wordt gekeken naar mogelijkheden van de leerling
- Er wordt verder gekeken dan naar het gedrag van een leerling

Succesverhaal!



Waar werkt een OMB'er?

- Een OMB'er in het regulier onderwijs is heel waardevol!

- GO = Gespecialiseerd Onderwijs

SBO = Speciaal Basisonderwijs

SO = Speciaal Onderwijs in clusters, ook VSO = Voortgezet speciaal onderwijs

- PRO = Praktijkonderwijs

- Verzorgingstehuizen, ziekenhuizen, klinieken, jeugd-detentie, muziekscholen, woonbegeleidingscentrum



**De vier
hoofdontwikkelingsgebieden
vanuit Muziekstrategie**

Sensomotorische ontwikkeling

Cognitieve ontwikkeling

**Relationele-affectieve
ontwikkeling**

Conatieve ontwikkeling

How?

Bim bam bim bam

Biddy biddy bam

Biddy bam

Biddy biddy bam

Bim bam



Bim



Bam



Biddy

Vragenrondje

Bedankt voor jullie aandacht!

renee.steenvoorden@zuyd.nl